

# Ikegami + ARRI = HDK-97ARRI

*По материалам Ikegami*

**С**оздана новая система – камера вещательного класса, обеспечивающая изображение кинематографического качества, в которой сочетаются большой CMOS-сенсор ARRI формата Super 35 мм и конструкция стыкуемой камеры Ikegami Unicam HD.

Компания Ikegami, являющаяся одним из мировых лидеров в сфере HD-камер и другого вещательного оборудования для телевидения, ТВ-сетей и создателей HD-контента и ARRI – крупнейший в мире производитель и поставщик профессиональных кинокамер, аппаратуры DI и светотехники, объединили усилия и выпустили новую съемочную систему – HDK-97ARRI.



Камера HDK-97ARRI

Оптимальное сочетание технологий, созданных двумя признанными лидерами отрасли, воплотилось в HDK-97ARRI – камеру, вещательную по конструкции и обладающую характеристиками цифрового съемочного аппарата. Благодаря интенсивным разработкам в камере применен большой датчик изображения. В итоге система фиксации изображения, получившая лучшее от ТВ и кино, оптимальна для применения в многокамерных студиях и во внестудийной работе, включая привычный съемочный процесс и классическое управление многокамерным комплексом.

Вещатели и создатели контента получили в свое распоряжение беспрецедентное сочетание функций и возможностей, разработанных со-

вместно группами опытейших конструкторов Ikegami и ARRI. Построенная на основе большого сенсора ARRI CMOS Super 35 мм с соответствующими схемами обработки, HDK-97ARRI обеспечивает изображение кинематографического качества с натуральной цветопередачей, широчайшим динамическим диапазоном и прогрессивным разложением кадра в форматах типа 23,98р. Одновременно достигнута возможность передачи сигнала по вещательным инфраструктурам благодаря применению новейшей технологии Ikegami, а именно, по оптической линии с использованием гибридного медно-оптического кабеля камерного канала длиной до 2 км (по стандарту SMPTE).

В HDK-97ARRI соединились лучшие свойства, разработанные двумя компаниями с применением новейших достижений. Крупноформатный оптический блок ARRI славится тем, что формирует естественное кинематографическое изображение, характеризующееся четкой проработкой в светах, малым уровнем шума, натуральными телесными тонами, отличным цветоделиением и присущей кино глубинной резкости. Применение больших пикселей и специализированной архитектуры считывания изображения в 35-мм сенсоре CMOS позволило добиться крайне широкого динамического диапазона. К тому же узел крепления оптики ARRI, изготовленный из нержавеющей стали, гарантирует

максимально точную и стабильную дистанцию между объективом и сенсором.

A Ikegami сделала эту систему максимально эффективной для вещателей, интегрировав оптический блок ARRI в стыкуемую камерную головку, созданную для камер серии Unicam HD. Обладая новейшим сигнальным процессором (DSP) Ikegami 3G FPGA, камера HDK-97ARRI позволяет полноценно, в режиме реального времени, управлять всеми оттенками серого, цветом и проработкой деталей. Новая подсистема передачи сигнала 3G-SDI доставляет видео от камерной головки к базовой станции CCU, а также от станции к камере, обеспечивая обратный HD-канал, два SD-канала для суфлера, а при использовании станции CCU-970M – еще и HD-канал видео для суфлера. Кроме того, по этому же камерному кабелю передаются два канала служебной связи, два канала программного звука, два микрофонных канала, сигнал управления фазой синхронизации, сигналы управления камерой и внешние дополнительные данные. Дополнительно система дистанционного управления Ikegami серии 200 позволяет операторам управлять несколькими камерами, используя консоли OCP, MCP, сетевые концентраторы и другую аппаратуру.

Характеристики HDK-97ARRI:

- ♦ работа в стандартных и 3G-форматах, включая 1080/23,98 psf 4:4:4;
- ♦ пользовательская (Custom) и кинематографическая (Cine) кривые гаммы;
- ♦ плавно изменяемая электронная коррекция цветовой температуры (ECC);
- ♦ 2", 7" и 9" видеоискатели для студийного и внестудийного применения;
- ♦ электронный интерфейс объектива для оптики с PL-оправой и сервоприводами управления диафрагмой, фокусным расстоянием и наведением на резкость;
- ♦ широкий спектр аксессуаров ARRI и других поставщиков.